

GAZZETTA PIEMONTESE

Frangar, non Reclar.

Prezzi d'Associazione.
Per Torino e tutto il Regno d'Italia franco per posta.
Torino (all'Ufficio di distribuzione).
Svezia.

Anno. Sem. Trim.
1875. 19. 5. 15.
1876. 19. 5. 15.

Prezzi d'Associazione.
Francia.
Inghilterra, Belgio, Spagna e Portogallo.
Germania e Austria.

Anno. Sem. Trim.
1875. 19. 5. 15.
1876. 19. 5. 15.

Le Associazioni si ricevono alla Tipografia C. FAVALE & C. S. P.
Piazza Solferino.
Provincia con mandati postali affrancati.
Fuori Stato alla Direzione postale.
Il prezzo delle Associazioni ed inserzioni deve essere anticipato.

Le Associazioni hanno principio col 1° e col 15 di ogni mese.
Inserzioni 2.50 cent. per linea e spazio di linea.
La Direzione non restituisce i manoscritti che non siano originali.
Si pubblica tutti i giorni comprese le Domeniche.
Un num. ann. 5. — Un num. arretr. cent. 25.

TORINO, 2 AGOSTO 1875.

La Turchia e la Rumania.

Mentre nell'Erzegovina si combatte la dominazione del Turco cogli schioppi e i coltelli, nella Rumania si combatte l'alto dominio di una delle armi della diplomazia. Così a poco a poco si sfascia tutto l'edificio di quella potenza, a sorreggerla la quale non rimane ormai che la Gran Bretagna. Ma non può fare grande assegnamento la Porta su essa, avendo già permesso che il Cesar, nonostante le stipulazioni del trattato che pose termine alla guerra con essa, lancia nel Mar Nero quanti bastimenti volesse. Così nella differenza sorta tra la cagione del trattato commerciale stipulato fra l'Austria e la Rumania il Regno Unito non preme punto a sostenere calorosamente le pretese del Sultano, e in fra i diplomatiche mostrò di volersene lavare le mani.

La Porta non conserva più sui Principati Danubiani che un'ombra di sovranità e non ne può impedire la riunione. Esige tuttavia ancora in essi un annuo tributo, quasi ricognizione di vassallaggio e qualvolta si presenta l'occasione cerca di conservare ancora del perduto potere almeno la parvenza. Così non ammette che il principe rumano stringesse, senza la sua sanzione, delle convenzioni commerciali, che ne attestassero l'indipendenza. Ma anche questo fosse saltato e si conchiuse coll'Austria un trattato senz'altro si riputasse necessario il beneplacito della Sublime Porta. Il fatto soppe d'ostio alla Gran Bretagna e fu argomento di un'interpellanza di lord Stratheden, nella Camera dei lord, al 26 di luglio. Dichiarò che, trattandosi direttamente della Rumania, si facciano i trattati del 1856 (come se assistessero ancora) ottentigi con tanti sacrifici dell'Inghilterra e lord Rosebery, arando nello stesso senso, sostenne che le Corti del Nord pongono a repentaglio la pace dell'Europa.

Le relazioni tra la Rumania e la Porta sono da vent'anni causa di grandi controversie in Europa. Al fine della guerra colla Russia si stabilì dagli avversari di questa e dall'Austria di mantenere integra la sovranità della Turchia nei Principati Danubiani, benché fosse assai difficile lo stabilire delle relazioni che pur mantenendo quel potere non tornassero oppressive ai soggetti. Si diede tuttavia un simulacro di ordinamento alla Moldavia e alla Valacchia e si dichiarò nel trattato del 1856 che i Principati della Moldavia e della Valacchia continuerebbero a godere sotto l'alto dominio della Porta e la garanzia delle parti contraenti, i privilegi e le immunità di cui erano in possesso. « Dovevano tuttavia convocare dei divani in quelle province per esprimere i desideri del popolo intorno al loro ordinamento definitivo. Indi delle controversie di cui non possiamo prevedere tutte le conseguenze che sinora tornarono sempre a scapito della Porta.

La logica fu più forte del Sultano.

Ammezza la nazionalità dei Rumani, questi, non ostante l'opposizione del loro alto signore, e quella dell'Inghilterra, fecero l'applicazione del principio rinunciando l'investimento della sovranità dei due principati su solo personaggio, il principe Cuza, atto arido che tronchò la questione. La Porta stessa riconobbe la riunione. Caduto nel 1866 il Cuza e succedutogli il principe Carlo di Hohenzollern, congiunto del monarca prussiano, la Rumania acquistò in Europa una posizione più forte e con essa più ferma volontà di rendersi più indipendente ancora.

Poi si sollevò la questione se i Rumani potessero stipulare direttamente delle convenzioni commerciali colle potenze estere. La Porta naturalmente, spalleggiata dal Regno Unito, lo contendeva tale facoltà, ma la Germania, l'Austria e la Russia, senza troncane la controversia in principio, diedero nell'ottobre dello scorso anno identiche istruzioni ai loro rappresentanti, in cui dichiaravano che intendevano trattare direttamente con quel principato. E conseguentemente l'Austria non si diede cura di negoziare recentemente col principe rumano e stipulare con lui un trattato di commercio.

Che cosa disse lord Derby su tale argomento? « Permettetemi ch'io rammenti all'Assemblea entro quanto attenti limiti sia posta la questione. E ammette da tutti che il Governo rumano non ha diritto di stipulare trattati propriamente detti, trattati di carattere politico, che concernano interessi generali. Ma è pure ammesso che v'è una certa classe di convenzioni che il Governo rumano ha diritto di stipulare in virtù del trattato del 1856. La sola differenza fra le due parti contendenti consiste nello stabilire a quale categoria s'abbiano ad ascrivere le convenzioni commerciali come si propongono ora. « Un oracolo non avrebbe saputo dare risposta più ambigua, che compromettesse meno.

Non v'è dunque pericolo che da tale questione possa essere turbata la pace d'Europa. Il ministro della Gran Bretagna non abbandona in parole l'antico alleato, ma non bandirà certo la croce per difenderlo, lascia l'adito all'interpretazione più sfavorevole ad esso. Il vero è che, avendo la Rumania il diritto di alzare od abbassare a talento le tariffe doganali, senz'obbligo di guardare se corrispondano a quelle fissate dalle convenzioni tra la Porta e le potenze vicine, non pare se le debba contendere quello di stipulare dei trattati. In ogni caso tale diritto è ammesso nel fatto dalle grandi potenze d'Europa.

La stampa di Londra manda alte grida per queste lesioni della sovranità ottomana. Laguali che non pur la Rumania, ma vogliam emancipare oltimamente tutte le popolazioni ligie al Gran Signore. Quindi posto in forse nuovamente l'equilibrio europeo. I ferventi amici dell'umanità, i promotori della civiltà non considererebbero quell'emancipazione come una sventura al grave, quale la dicono i *Daily telegraph* e il *Daily news* e quanto

all'equilibrio basterebbe a mantenerlo il daro un'indipendenza reale, duratura, garantita dalle potenze europee alle popolazioni che direttamente e indirettamente sono ancora sotto il giogo musulmano.

Lord Derby del resto, quantunque ministro di quella parte che faceva aere opposizione al Governo, affermando che troppo trascurasse le questioni estere e lasciasse che l'Inghilterra non rappresentasse ormai più che una parte secondaria, lord Derby, giunto al potere, mostra di acconciarsi molto più facilmente alla diminuzione del potere turco. « Il Governo della Rumania » dice egli « non è più nella condizione in cui trovavasi al fine della guerra di Crimea, il suo popolo è più forte e più unito e può anelare alla propria indipendenza; ma mi maraviglierei se si facessero dei tentativi per ottenerla. Non recherebbero impedimento i trattati conclusi vent'anni sono, poiché viviamo disgraziatamente in un tempo che i trattati hanno la vita breve, ma i principati non possono giungere all'indipendenza che coll'appoggio delle potenze europee che gli proteggono, come facenti parte dell'impero Ottomano. « Anche da queste parole si scorge che la Porta non può più quasi fare assegnamento sovra alcuna potenza d'Europa ed è inevitabile la sua caduta.

Moncalieri, 1°. — Tiro a segno. — Il Duca d'Aosta fece uno stupendo tiro al Moncalieri, consistente in una stupenda gara di cambio, cioè pendolo e candelabro, da servire di premio per il tiro a segno.

L'amministrazione municipale ha deliberato che il prezioso dono venga concesso al colpo di carabina più centrale che verrebbe fatto dall'8 al 22 corrente agosto nelle solite ore, cioè dalle 7 ant. alle 6 pom.

Avanti, gli valorosi tiratori.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta Ufficiale del 30 luglio reca:
1. **Un regio decreto** (n. 2815), del 29 giugno, che sopprime il comune di Castel San Giovanni e lo unisce a quello di Castel Ritaldi, col nome di *Comune dei castelli Ritaldi e di S. Giovanni*.

2. **Un regio decreto** (n. 2588), del 2 luglio, che concede agli individui indicati in un elenco la facoltà di occupare determinate aree e derivarvi delle acque.

3. **Un regio decreto** (n. 9016), del 17 giugno, che approva il regolamento per la Borsa di commercio di Venezia.

4. **Un regio decreto** (n. 1055), del 29 giugno, che autorizza la Banca Popolare Pesarese, sedente in Pesaro.

5. **Disposizioni** nel personale dell'Amministrazione finanziaria e nel personale giudiziario.

CRONACA CITTADINA

« Il tempo seguito a farne delle sue. »

« Il tempo seguito a farne delle sue. »

« Il tempo seguito a farne delle sue. »

Sta a vedere che il caldo ci verrà poi al mese d'ottobre!

Storia della ginnastica. — Compendio delle lezioni esposte agli alunni della Scuola Normale presso la Società ginnastica torinese dal prof. G. A. Borgia. — 1875, presso la libreria di G. B. Paravia & Comp. Torino, Roma, Milano, Firenze. — Prezzo: L. 1,50.

Il prof. Borgia vi presenta in questo Compendio un vivo quadro del vivere, o lieta o fortunosa, o triste dalla ginnastica nella varie epoche storiche dai tempi famosi di Grecia a Roma e a noi, annodando quelle considerazioni morali, che rendono maggiormente profittevole lo studio del fatto dell'età che furono. L'unità del concetto, la purezza e l'eleganza del fraseggiare, la logica e la naturalezza dell'esposizione, l'abbondanza dei fatti e la ricchezza delle note, formano di questo Compendio 70 pagine di amena ed utilissima lettura, indispensabile per ogni maestro di ginnastica, e riempiono una sentita lacuna.

Stabilimento fotografico Schenck. — Già da qualche tempo questo rinomato stabilimento trasportò le sue tende in piazza Castello, n. 56, presso la nuova Galleria dell'Industria subalpina, ove una maggiore grandiosità e splendidezza di locali unite alla rara perfezione dei lavori fotografici d'ogni genere che ivi si eseguiscono, attirano tutti i giorni una numerosissima clientela alla meritatamente celebre Ditta.

Abbiamo poi veduto ultimamente parecchi ritratti e riproduzioni di disegni, eseguiti sotto la direzione dell'intelligente signor Elliot, rappresentante la Ditta in Torino, che per vaghezza di arte, rassomiglianza perfetta ed isquisita artistica di lavoro veramente insuperabili. — Grediamo quindi inutile spendere altre parole per raccomandare agli amatori questo Stabilimento, che già tanto tempo fa raccomandandoli da sé colle sue opere.

Furto Segre. — Abbiamo altri ragguagli sul furto avvenuto nel negozio dell'orefice Segre, in via Dora Grossa, giovedì scorso.

Il ladro è un giovane di media statura, ha il viso macchiato e baciato dal vaiuolo, i capelli neri e ricciuti, il naso grosso; porta piccoli baffi neri ed è vestito di grigio con cappello basso e tondo.

Egli si presentò verso le 10 ant. nel negozio Segre sotto il pretesto di comparare un piccolo finimento d'oro (pomme).

La moglie del Segre, che in quel momento si trovava sola, fece vedere parecchi oggetti allo sconosciuto, ma nessuno gli andava a genio, adducendo per sua causa, era il prezzo troppo elevato, ora la foggia troppo semplice di questo o di quell'altro oggetto.

E la paziente signora Segre a cambiargli sempre nuovi finimenti per vedere se era possibile il contante.

Fare il gioco sotto gli occhi della padrona è cosa molto ardua, pensava il briccone. Qui bisogna mettere strategia.

Avrei bisogno anche di un orologio d'argento, disse lo sconosciuto; uno di quelli che sono appunto la bella bacchetta la (mostrando col dito una vetrina dal lato opposto del banco).

La signora Segre, che tutto si credeva facile aver da fare con un ladro, non sollecitò punto dal banco e va a prendere l'orologio.

Il finto compratore, visto che sul banco ci erano diversi orologi accomodati, pronti ad essere consegnati ai rispettivi proprietari, si agguantava uno con tanta destrezza che la signora Segre non si accorse di nulla.

Di orologi naturalmente lo sconosciuto non ne acquistò nessuno, e la proprietaria, dopo che il galateo era andata via, si accorse mancargli dal banco l'orologio del cav. A. M. Corri di qui, corri di là, ma era troppo tardi; lo sconosciuto si era dileguato senza dar traccia di sé.

Avvertiti del fatto alcuni negozianti orifici perché si mettessero sull'avviso, uno di essi comunicava al Segre che un individuo, che corrispondeva agli stessi connotati di quello dell'orologio, gli aveva portato via colla medesima astuzia un anello d'oro.

In guardia dunque signori orifici, che l'unico può continuare il gioco.

L'orologio rubato al Segre è un *rémonoir* saponetta d'argento a 16 linee, smaltato in

naro, con la testa d'un cavallo da una parte ed un trofeo d'armi dall'altra, già molto usato.

Tentri. — Quest'anno sarà del più fortunato per gli amatori di spettacoli teatrali.

Si parla dell'apertura del Vittorio Emanuele con una compagnia di canto di primo ordine la cui figura la prima donna Mariani ed il tenore Sani.

Si daranno per prime opere: *La contessa di Montclair* di Rossi e *La Vestale* di Spontini, opera che ha avuto gran successo a Roma ultimamente.

Di balli si mette innanzi *La Semiramide del Nord* di Montclair, e si dice scritturata la prima ballerina signora Laurati.

Spettacoli infine da un po' di tempo mai visti a quel teatro.

Per il carnevale viene già scritturata la compagnia di operette italiane diretta dal Bergonzoni, che ha un repertorio nuovissimo.

La compagnia Marini e Ciotti col primi di settembre è al Gerbino con una catera di novità drammatiche.

Noi mese di ottobre avremo forse allo stesso teatro la compagnia veneta diretta dal Morosini.

Vi è anche il progetto di aprire il Nazionale e il Carignano a spettacoli d'opera.

Venga, venga autunno e presto per vedere tante queste clausure teatrali.

Dolami sera vi sarà al teatrino Amadeo la benedicta del Monchino Trivani. Si esprime *La forza del destino*...

Neurologia. — Ieri cessava di vivere l'ingegnere Piatone Felice, egregio professore in diversi Istituti scolastici di questa città. Non aveva che 41 anni e dovette soccombere dopo brevissima malattia.

La sepoltura avrà luogo questa sera lunedì, alle 5,30 pom., via Deposito, 1.

Morti in Torino.
denunziati all'ufficio dello stato civile il giorno 31 luglio 1875.

Rossi Margherita, nata Tripero, d'anni 63, di Torino — Rizzo Antonio, id. 23, di Gioi, soldato di fanteria — Poletto Giacomo, id. 75, di Rivara, bracciante — Bricco Caterina, id. 67, di Balme — Morlondo Giovanni, id. 68, di Torino, concessionario di vettura — Sherdoner Felice, id. 19, di Milano, giardiniere — Bettina Antonio, id. 44, di San Pietro Belmonte, mara — Di Vincenzo, id. 28, di Ivrea, vetrato — Di 6 minori d'anni 7.

Totale complessivo num. 14, dei quali a domicilio num. 7, negli Ospedali num. 7, non residenti in questo Comune num. 3.

Nascite dichiarate all'ufficio dello stato civile il giorno 31 luglio 1875.
Maschi 9, femmine 7 — Totale 16.

OSSERVAZIONI METEOROLOGICHE
fatte all'Osservatorio astronomico di Torino a metri 574 sul livello del mare, 1° agosto 1875.

Altezza del barometro a 0 metri di altezza	Temperatura all'ombra al nord al sud	Temperatura del vento in metri	Umidità relativa in la camera	Velocità del vento in metri	Stato atmosferico
736,0	+17,3	13,8	95,14° 47'	calma	n. f.
736,3	+19,7	13,2	78,14° 47'	N. O. d. ser. n.	
735,9	+19,9	13,1	63,14° 56'	N. d.	s. p. n.
734,9	+25,3	13,1	55,14° 51'	S. d.	q. ser.
734,8	+26,0	13,3	56,14° 46'	S. E. d. ser.	
735,2	+22,6	14,7	73,14° 48'	E. d. ser.	

« autore pratica degli effetti d'orchestra e sicurezza nel maneggio di quella tavolozza si ricca di tinte diverse, di cui non tutti i maestri, anche provetti, sanno sempre valersi a proposito.

L'autore va dunque lodato come abile armonista e come esperto strumentatore; e questi mi paiono pregi incontestabili.

Diffetti poi mi paiono il non aver sempre caratterizzato convenientemente i suoi pezzi, il non aver sempre reso felicemente il senso delle parole, lo aver terminato pezzi in un modo che non sembrano punto finiti, e lo aver ripetuto, forse un po' troppo, alcuni effetti di sonorità. Oltre a ciò nei luoghi in cui l'autore volle ricorrere a maggior severità di stile, i suoi tentativi non riuscirono perfettamente. Siffatte mende nuocano al lavoro e fanno sì che l'uditore non ne rimane appieno soddisfatto.

Ascoltiamo, se vi piace, il primo pezzo: *Requiem*. — Di questo tutti i classici fanno un pezzo avendo un'impronta di tri-

APPENDICE

RIVISTA MUSICALE

SOMMARIO. — L'annuale commemorazione della morte di Carlo Alberto e la Messa funebre scritta dal M^o Raffaele Coppola — Notizie. Teatro Bairo: *L'orgia* ossia *La vendetta di un pipistrello*, operetta di Giovanni Strano.

Quando l'annuale politica d'Italia non era ancora che un desiderio, la cui realizzazione sembrava arduo e operare che potesse avvenire fra due o tre generazioni, si può dire che l'annuale ricorrenza della funzione commemorativa della morte di Re Carlo Alberto aveva, oltre il significato religioso, un significato sommamente patriottico. In quel giorno, come per richiamo istantaneo alla propria memoria i doveri impostigli da quell'idea

per la quale il vinto di Novara era morto in Oporto, traevano intorno a quel vuoto, ma eloquente simulacro di tomba eretto in San Giovanni, cittadini italiani d'ogni ordine, d'ogni condizione, dal principe fino al povero artigiano. E nella gran maggioranza dei convenuti a quella pia funzione (per non dire in tutti), era un tacito rinnovar di promesse, era una santa aspirazione ad un bene creduto bensì lontano, ma non irraggiungibile, era come un fremito a tutti comune, simile al vibrare di molte corde in guisa tese da produrre un perfetto unisono.

L'alto significato di questa funzione era inteso da tutti: ed a consacrare, per così dire, e viemmeglio render durevole il carattere nazionale e popolare di questa funzione, volle il Governo che la musica di questa fosse come una palestra in cui potessero i giovani maestri misurare le loro forze.

Ora i tempi sono mutati. L'anima nazionale è raggiunta, e questa funzione

ha perduto una parte del significato che ebbe negli scorsi anni: Torino, benché ora non più capitale del regno, seguita tuttavia a rappresentare l'Italia intera nell'adempimento di questo debito di gratitudine, e lo fa con quell'effetto che sempre dimostrò di sentire per la Dinastia Sabauda e quel patriottismo per cui non è seconda a nessun'altra città italiana. E se a questa funzione è scemato in parte lo splendore esterno, lo ne è però rimasto abbastanza perché non si possa dire che essa non ha più l'antico suo carattere.

Autore della Messa eseguita in quest'anno era il signor Raffaele Coppola, capo-musica del 60° reggimento di fanteria, il quale dimostrò in questo lavoro di avere ingegno e studio. E in un tempo in cui, al grado che non è abbastanza decoroso, né la considerazione in cui generalmente sono tenuti dai superiori, né i vantaggi e pecuniari, o di pensioni per la vecchiaia, che vengono loro offerti, né i mezzi di lavoro che gli artisti di qualche

merito ad adattarsi a fare il capo-musica, vi è da meravigliare che vi siano ancora nell'esercito artisti capaci di fare un lavoro come la Messa udita mercoledì, non priva certamente di difetti, ma che per altro ha anche notabili pregi. — Lo fatto di esercito tutto, può dirsi, si è copiato dalle altre nazioni; ma perché non si è anche preso il partito di elevare il capo-musica al grado di ufficiale, come è appunto presso quelle nazioni che si sono prese ad imitare?

Questo mi detto per ora di passata, con riserva di ritornare sopra quest'argomento; or torniamo al discorso della Messa.

Ha accennato testè a pregi ed a difetti che si ravvisano nel lavoro del M^o Coppola, ed eccomi a spiegare in che cosa gli uni e gli altri consistano. La composizione che il signor M^o Coppola si fece udire è abbastanza ricca di modulazioni, varie tra loro, corrette, spontanee, ed è strumentata in modo che dimostra nel

Temperatura estrema all' minima + 17.2
gord in gradi centesimali massima + 26.5
Acqua caduta mill. 0.0.

Minima della notte 12.1 + 17.9.
BOLLETTINO ASTRONOMIC.

(Tempo medio di Roma) — 3 agosto 1875.
Nascere del Sole, ore 5.7 — Passaggio
al meridiano, ore 0.25 — Tramonto, 7.42.
Nascere della Luna, 7.1 matt.
Passaggio al meridiano, ore 2.9 sera.
Tramonto, ore 9.0 sera.
Giorno della Luna 3°.

Temperatura estrema in alcune
città d'Italia del 29 luglio.

	Massima	Minima
Venezia	26.8	19.8
Torino	27.6	17.8
Napoli	28.1	20.2
Bologna	29.4	17.7
Roma	30.0	18.0
Firenze	30.0	20.7
Genova	30.0	24.2
Milano	30.8	18.7
Livorno	31.0	17.9

BOLLETTINO METEOROLOGICO.

Dispaccio dell'ufficio meteorologico di Firenze della sera del 31 luglio 1875 (ore 4 pom.).

Mare sempre agitato per venti freschi e vari in alcuni punti del basso Adriatico; calma nel resto d'Italia. Cielo sereno. Pressioni un poco diminuite nel nord e centro della penisola. Venti forti da nord in Inghilterra settentrionale. Tempo buono e leggermente turbato.

Dal Direttore della Generalia riceviamo la seguente che per debito d'imparzialità ci affrettiamo ad inserire:

Presso Torino, addì 1° agosto 1875.

Dubitai allora se doveva smentire le false dicte che si sono sparse sui fatti deplorabili avvenuti testé alla Casa di custodia la Generalia, trattando da molte considerazioni d'opportunità, e dalle faccende giudiziarie ed amministrative che tosto si sono iniziate.

Mentre però attendo che dalle stesse sia pienamente dimostrato come non sussistano le varie accuse fatte alla Direzione, e come questa non abbia né punto né poco violata alcuna disposizione delle vigenti leggi e relativi regolamenti, tuttavia per tutelare la mia reputazione e per rendere omaggio alla pura verità, debbo senza ulteriore indugio dichiarare che i malumori destatisi da qualche tempo alla Generalia non provengono né da cattiva qualità o difetto d'alimenti, né dall'aver uccisi dal corpo di custodia contro i detenuti, né dall'aver mutato il luogo o ristretto le ore di ricreazione, ma dall'aver dovuto vietare gli eccessi di questa e ridurli a quella saggia moderazione che conviene alla natura di questo stabilimento, all'interesse morale e materiale dei detenuti medesimi ed a quello del Governo, e dall'aver dovuto togliere abusi, da alcuni anni tollerati, contrari allo scopo di questa casa.

Mi debbo così limitare a questa semplice dichiarazione onde non rami l'opinione pubblica col mio silenzio tratta in errore, persuaso che a suo tempo sarà chiarito come non solo non alibi, per parte della Direzione, violata la stretta legalità, ma nemmeno siano dimenticati quei sentimenti d'umanità e di giustizia che devono governare, come la famiglia, così i pubblici istituti, che sempre mi furono di guida nella mia condotta.

Grate del favore fattomi col pubblicare questa mia lettera, pregio dichiararmi

Della S. V.

Dev. serv.

CASATA B., direttore della Generalia.

LA GIUBBA DEL LEONE

(Seguito, vedi num. 210)

— Bravano andati, un mio amico ed io, a stabilirci durante alcune settimane in un paesello sopra le Alpi per cacciare i camosci che abbondano in quei distretti. Un giorno, dopo parecchie ore di cammino su per quelle vette scoscese sulle quali ci arrampicavamo, giungemmo a un luogo e scorgemmo sopra un altipiano, senza aver incontrato un solo degli a-

strezza profonda, benché quieta e, per così dire, rassegnata: è come un compendio di tutta la Messa; il maestro Coppola ha fatto sì un bel pezzo in sé maggiore, ma così poco caratterizzato in questo senso, che potrebbe essere egualmente un Kyrie di Messa da vivo, ed un Mottetto. Da ciò in fuori, già lo stesso, è un bel pezzo e specialmente il movimento legato dei violini ne è pregevole e adatto ornamento.

Nel Dies irae (un po' troppo interrotto sul principio) mi parvero troppe staccate dalle altre le parole: *Teste David cum Sybilla*, le quali, così isolate e ripetute, sembrano prive di senso. Troppe interruzioni pure mi parve contenesse l'*Judex ergo*: e se alle parole *Salva me* vi fosse un po' più di quell'affetto che è grave errore il credere sia da proscrivere dallo stile religioso, pare che il lavoro vi guadagnerebbe.

Un bel pezzo sarebbe il *Recordare*, a questo tra basso e tenore: solo trovo che gli uoce quella tinta come di carattere

pastorale impressagli da quei pedali son-

insistenza della quinta, e che non è sempre felicissima la combinazione delle due voci obbligate.

Volle il maestro trattare l'*Amen* in stile fugato: ma il soggetto essendo una scala discendente con note di valori eguali, mal si prestava a venire stretto in un modo un po' elegante; e se venne per conseguenza una serie di terze e di seste abbastanza comuni, e priva di quell'effetto che era da aspettarsi in una chiusa di questo genere.

Anche nell'offeritorio mi parve poco adatto ad ingegnose imitazioni un soggetto composto quasi esclusivamente di alcuni salti di terza discendenti. E bella però in frase che viene proposta dal basso e poi ripresa dal tenore.

Trasvolerà sul *Sanctus* o sul *Benedictus* (che è un pezzo grazioso) come pure sull'*Agnus Dei* (di cui mi parve soverchiamente cupe il fine) per venire al *Libera me Domine*, il quale mi fece

l'impressione di uno dei pezzi più felicemente riusciti di tutta la Messa, sia per essere meglio di tanti altri caratterizzati, sia per gli opportuni richiami, che vi si fanno, del principio del *Dies irae* e del primo *Requiem*.

In complesso si direbbe, a giudicare dalla semplice udizione di questo lavoro, che il maestro Coppola ha studiato più specialmente gli autori moderni, anzi odierni, lasciando in seconda linea gli antichi, che per ci hanno lasciato tanti capolavori contrappuntistici. Il grande successo avuto dalla Messa di Verdi è tale certamente da far sorgere molti imitatori di quello stile: e le bellezze porgerne ed incontestabili di certi lavori di Gounod non possono non lasciar traccia nella memoria del compositore studioso. Pur tuttavia l'aurea massima: *studiate gli autori antichi*, predicata da Verdi stesso (e da lui per primo evidentemente messa in pratica), è tanto utile e salutare, soprattutto per noi ita-

liani, che essa non sarà mai troppo ripetuta.

L'esecuzione della Messa fu buona, tanto per parte dei cantanti signori Padovani, Marini, Marchisio ed altri che non ricordo, quanto per parte dei cori e dell'orchestra: anzi, se non fosse di qualche piccolo e perdonabile neo, che però non potè passare inosservato, si sarebbe potuta dire ottima.

Il teatro Balbo fu ottimo affari con l'opera *l'Orgia e la vendetta* d'un povero stello, di Giovanni Strauss, l'acclamato autore di valzer e di polke. E quasi interamente di valzer e di polke è tessuta la musica di quest'opera, che tanto piacque a Vienna, e che ora ottiene tanto favorevole accoglienza anche a Napoli. Mi si dirà che anche nelle operette di Offenbach e di Lecocq abbondano i motivi ballabili: ne convengo; e quantunque io sia d'avviso esservi una marcatissima, essenziale differenza di carattere tra la

musica propriamente buffa e la musica ballabile, e mi paia che ogni genere starebbe meglio al luogo suo, m'accanto ancora lo si tollera l'invasione, a cui assistiamo, delle scene per opera dei ballabili, sperando che tosto o tardi sorga qualche valente compositore di stile veramente buffo a riconquistare il campo.

Intanto deesi riconoscere (malgrado che in fatto di strumentazione non possa perdersi che sia stata per l'appunto così scritta da *Piastrello*) che parecchi dei motivi del *Piastrello* sono impuntati di quella fine eleganza, di quella artificialità e ricercatella novità nei meandri melodici che si osservano nelle già note composizioni dello Strauss. Ballabili per ballabili, preferisco quelli dovuti alla penna dello Strauss a quelli del Lecocq.

Per l'esecuzione merita special lode la signora Landi, come anche la signora P. e i ruoli ed il signor Masato.

Domenica, 1° agosto.

STEFANO TEMPIA.

timali di cui andavamo in traccia. Quel mio amico propose di sedersi e riposare un istante. Deponiamo i fucili a terra, ci sediamo e mentre lo spingo lo sguardo all'intorno per assicurarmi se un qualche pletoso animale non voglia porci a tiro del nostro fucile, odo un grido disperato partire dalla bocca del mio amico. — Un lupo! Un lupo! — D'un balzo sono in piedi, guardo dalla parte ov'era rivolto il mio amico e scorgo un lupo di statura colossale, dal pelo irto, dagli occhi feroci, dalla bocca orrendamente spalancata. Senza punto pensare a chinarmi per raccogliere il fucile, io mi slancio su di lui, gli immergo mezzo il mio braccio in quella gola larga e calda come l'apertura d'un forno, gli afferro la lingua alla sua radice, gli la torco e la strappo senza che l'animale possa più muoversi d'un passo. Frattanto il mio amico ancora in mio aiuto, ma mentre giungo armato dei due fucili, il terribile lupo cade a terra contorcendosi nelle convulsioni dell'agonia.

— Per bacco che sangue freddo e che presenza di spirito nel pensare subito a strappargli la lingua; — disse Serbiani con una gravità impossibile. — Se ben mi ricordo, dopo aver letto un fatto simile in qualche libro di racconti fantastici.

— Che m'importa! — rispose Forlandi aspramente; — non pretendo mica il brevetto d'invenzione. Ciò ch'è sicuro gli è che la pelle di quel lupo serve ora da tappeto presso al mio letto.

Durante il racconto di quell'avventura degna delle novelle arabe, Emma aveva provato quel senso di malumore che cagionano talvolta ad un benevolo uditore le note stonate di un infelice cantante.

— Egli racconta troppo — si era detto: — quei fatti straordinari non arrivano che a lui. Evidentemente Serbiani non crede a una parola di quanto dice costui, ed il giovane Felice si morde le labbra per non iscoppiare dal ridere. Senza volerlo, la giovane vedova si sentì alla stessa invasa dall'incredulità che credeva scorgere sulla figura dello zio e del nipote. L'accoglimento irrispettoso cagionategli fin allora dall'eroismo reale o immaginario del signor Forlandi si cambiò in una diffidenza che già dal giorno antecedente non aspettava più che un'occasione per manifestarsi.

— Di due cose l'uno — si disse ella: — o costui mentisce nel tal caso voglio accertarmene, o dice la verità ed allora l'incredulità di Serbiani è un'impertinenza che merita una lezione.

Dopo aver riconosciuto la necessità di mettere in crogiuolo l'eroismo di Forlandi per vedere se quel che incideva era vero o no, oppure altro metallo, la giovane vedova era ritornata silenziosa e distratta.

Frattanto si era giunti ad un albero, di dove lo sguardo poteva spingersi alcuni metri innanzi e scorgere alla base della prominenza su cui stava la nostra comitiva un esercito di sentinelle d'armati in divisa di dragooni.

— Scendiamo — disse la signora Emma, volgendosi verso i suoi compagni, — e tenendo uno di codesti viottoli che costeggia vedete, potremo far ritorno a casa senza essere obbligati a ripassare in mezzo alla verde sicurezza che poco mancò non ci mettesse paura.

Queste ultime parole esse le aveva pronunziate scettando il povero Serbiani con uno sguardo improntato d'una fine ironia.

— Ci troveremo imbarazzati nello scegliere quello che conviene — le rispose il colonnello a cui non sorrideva punto l'idea di dover fare quella ripida discesa, ma che nullameno non voleva apertamente contrastare a sua figlia.

— Non temere, farò io stessa da guida — rispose la giovane donna; e senza più aspettare s'avviò per la prima verso il sentiero ch'ella credeva dovesse mettere alla casa paterna. Camminava ella a capo della piccola comitiva avanzandosi con passo leggero e spedito, e rivolgendosi tratto tratto alcuni motteggi or all'uno or all'altro de' suoi adoratori che la seguivano.

Il sole, già presso al tramonto, indorava le ultime frondi degli alberi, lasciando invadere dalle ombre della sera tutta la campagna circostante, e una brezza soave scoteva tra gli arbori del giorno, a rendere viottigli delizioso la passeggiata alla comitiva de' villaggi.

Il colonnello del 13° reggimento fanteria, cav. Pellegriano, è stato improvvisamente colpito da un insulto appetito, che gli tolse l'uso della parola. Le ultime notizie sono però migliori e fanno sperare che esso possa essere conservato alla vita ed all'esercizio.

In sorveglianza del signor Muray, addetto alla legazione britannica in Italia, che è stato destinato a Pietroburgo, il Governo inglese ha nominato sir Giorgio Bouham.

L'Arena di Verona ha dal campo di Chiesanuova una triste notizia.

Il colonnello del 13° reggimento fanteria, cav. Pellegriano, è stato improvvisamente colpito da un insulto appetito, che gli tolse l'uso della parola. Le ultime notizie sono però migliori e fanno sperare che esso possa essere conservato alla vita ed all'esercizio.

L'impressione di uno dei pezzi più felicemente riusciti di tutta la Messa, sia per essere meglio di tanti altri caratterizzati, sia per gli opportuni richiami, che vi si fanno, del principio del *Dies irae* e del primo *Requiem*.

In complesso si direbbe, a giudicare dalla semplice udizione di questo lavoro, che il maestro Coppola ha studiato più specialmente gli autori moderni, anzi odierni, lasciando in seconda linea gli antichi, che per ci hanno lasciato tanti capolavori contrappuntistici. Il grande successo avuto dalla Messa di Verdi è tale certamente da far sorgere molti imitatori di quello stile: e le bellezze porgerne ed incontestabili di certi lavori di Gounod non possono non lasciar traccia nella memoria del compositore studioso. Pur tuttavia l'aurea massima: *studiate gli autori antichi*, predicata da Verdi stesso (e da lui per primo evidentemente messa in pratica), è tanto utile e salutare, soprattutto per noi ita-

liani, che essa non sarà mai troppo ripetuta.

L'esecuzione della Messa fu buona, tanto per parte dei cantanti signori Padovani, Marini, Marchisio ed altri che non ricordo, quanto per parte dei cori e dell'orchestra: anzi, se non fosse di qualche piccolo e perdonabile neo, che però non potè passare inosservato, si sarebbe potuta dire ottima.

Il teatro Balbo fu ottimo affari con l'opera *l'Orgia e la vendetta* d'un povero stello, di Giovanni Strauss, l'acclamato autore di valzer e di polke. E quasi interamente di valzer e di polke è tessuta la musica di quest'opera, che tanto piacque a Vienna, e che ora ottiene tanto favorevole accoglienza anche a Napoli. Mi si dirà che anche nelle operette di Offenbach e di Lecocq abbondano i motivi ballabili: ne convengo; e quantunque io sia d'avviso esservi una marcatissima, essenziale differenza di carattere tra la

musica propriamente buffa e la musica ballabile, e mi paia che ogni genere starebbe meglio al luogo suo, m'accanto ancora lo si tollera l'invasione, a cui assistiamo, delle scene per opera dei ballabili, sperando che tosto o tardi sorga qualche valente compositore di stile veramente buffo a riconquistare il campo.

Intanto deesi riconoscere (malgrado che in fatto di strumentazione non possa perdersi che sia stata per l'appunto così scritta da *Piastrello*) che parecchi dei motivi del *Piastrello* sono impuntati di quella fine eleganza, di quella artificialità e ricercatella novità nei meandri melodici che si osservano nelle già note composizioni dello Strauss. Ballabili per ballabili, preferisco quelli dovuti alla penna dello Strauss a quelli del Lecocq.

Per l'esecuzione merita special lode la signora Landi, come anche la signora P. e i ruoli ed il signor Masato.

Domenica, 1° agosto.

STEFANO TEMPIA.

Abbiamo annunziato che un tale, che si era permesso di sparlare dall'en. Minghetti in vagono, era stato arrestato alla stazione di Napoli; or dobbiamo aggiungere che quell'individuo è stato subito dopo posto in libertà.

Il Questore però ordinò sul fatto ulteriori indagini, dalle quali è risultato che ci fu arbitrio da parte del brigadiere che ordinò la traduzione di quell'individuo all'ufficio di sicurezza, e ci fu negligenza da parte del delegato che lo rilasciò bensì in libertà immediatamente, ma non ne fece, come doveva, rapporto alla Questura.

Però il Prefetto ha condannato il brigadiere a 80 giorni di sala di disciplina, sospendendo dallo stipendio il delegato.

A Napoli, in una masseria alla Cupa di S. Eufremio Vecchio, e propriamente in casa di un tal Onofrio Gallero, sono stati trovati, dagli agenti di pubblica sicurezza, un torchio ed altri oggetti destinati alla fabbricazione di biglietti falsi da lire venti.

Furono arrestati, in seguito a ciò, il Gallero, padrone di casa, ed i nominati Gennaro Couturo, Francesco Frigenti e Benedetto Angiolillo.

Sabato sono cominciati al Tribunale correzionale di Bologna i dibattimenti nella causa penale pel disastro ferroviario avvenuto nel novembre del passato anno presso Castel San Pietro.

Gli accusati sono sette: capo-conveglio, guardafreni, guardiano, cantoniere, ecc.

La difesa è rappresentata dagli avvocati Fucconi, deputato al Parlamento, ed Adolfo Pasi.

È smentita la notizia data dalla *Neue Freie Presse* che l'on. Luzzatti sia incaricato di recarsi a Vienna per trattare la separazione delle ferrovie del Sud dell'Austria e dell'Italia.

L'on. Luzzatti si recerà a Vienna, ma solamente per negoziare il trattato di commercio fra l'Italia e l'Austria-Ungheria, lasciando la questione ferroviaria ad altri che avranno in quell'occasione da trattare altre questioni relative alla Società ferroviaria dell'Alta Italia. Il commissario del Governo per la separazione delle due reti ferroviarie, molto tempo fa, era l'on. conte Cambray-Digny, e d'allora in poi non vi è stato nulla di nuovo. (*Gen. d'Italia*).

Scrivono da Tunisi, la data 21 luglio, all'*Avvenire di Sardegna*:

È insorta una differenza fra il console d'Italia ed il Governo locale intorno all'interpretazione di un articolo del trattato di commercio. Questa differenza avrebbe dato luogo ad una protesta dalla parte del rappresentante nostro, il quale s'imbarca in congedo con questo postale.

Giova sperare che in questa vertenza rimarranno estranei i rapporti personali e prevaleva quella politica di conciliazione e di amicizia che deve regolare i rapporti de' due paesi, tenuto conto del rispetto dei diritti.

Leggesi nelle *Italienische Nachrichten* del 30 corrente:

« Sappiamo che il Governo italiano ha ricevuto dal Governo austro-ungarico spiegazioni molto soddisfacenti circa i fatti avvenuti in Dalmazia fra gli operai italiani e gli slavi. Secondo le informazioni ricevute dal Gabinetto di Vienna, quei disordini avrebbero avuto principio dal fatto che un operaio italiano aveva maltrattato un ragazzo slavo. Da ciò nacque una rissa fra gli operai italiani, che presero le parti del loro connazionale, e gli slavi; e così si è ripetuta alcuni giorni. L'ordine fu ristabilito coll'arrivo di 22 gendarmi e coll'arresto del colpevole. La giustizia continua a procedere e gli operai italiani ritornano ai lavori delle ferrovie. »

Cettigne, 29 luglio. — Di tutte le versioni sulle cause della sollevazione nell'Ereogovina si conferma soltanto quella della gravità delle imposte e della durezza nell'esigere. Fino ad ora i sollevati ebbero 93 morti. Non si ode che la cosa prenda maggior diffusione.

I Montenegrini non promissero punto di soccorrerli. Qui regna la tranquillità. Un'adunanza popolare si decise per la neutralità, inviando però un gravame alle grandi Potenze. I Turchi continuano a trattare più che operare, e reputano verosimile che le cose si compangano. (*N. F. P.*).

Scrivono da Sebenico all'*Avvenire di Spalato*:

« Come già vi è noto, gli Italiani qui addotti ai lavori ferroviari, furono costretti dalle mille vessazioni a prendere il loro bagaglio e passare il mare. Lo indovinate? Sbarcarono giorni addietro, per sostituirli nei lavori, un'orda di Montenegrini che pare sia l'avanguardia di una vera legione dei maderani. Questa calata che non ha precedenti tra noi, merita una seria attenzione. Si vorrebbe forse da qualche mentatore averli pronti per un'incursione nella Bosnia? »

Vienna, 31 luglio. — I fogli austriaci, serbi e russi sono d'accordo nel credere che gli insorti dell'Ereogovina, ritirati nelle montagne e facendo solo una guerra di scaramucce e d'imboscate, potranno ancora resistere per lungo tempo alle truppe turche.

In proposito della insurrezione nella Ereogovina, la *Zastava*, foglio serbo che si pubblica a Neusatz in Ungheria, pretende avere da persona appartenente agli alti circoli la seguente comunicazione: « È probabile che la monarchia austro-ungarica non stia spettatrice neutrale di quanto avviene nell'Ereogovina e che la cosa giunga in buon punto per Gortschakoff e Bismarck. Il punto orientale è destinato all'Austria-Ungheria, cioè le due province della Bosnia e dell'Ereogovina, mentre il rimanente sarebbe riservato quale dono di Danne ad un'altra potenza. »

FRANCIA.

Il *Journal Officiel* pubblica la seguente nota:

« L'art. 49 della legge italiana dell'8 giugno 1874, proibisce la pubblicazione, per mezzo della stampa, di ragguagli sulle procedure scritte, sui giudizi, sugli atti d'accusa, non che di rendiconti o riassunti dei dibattimenti giudiziari, prima che sia stata pronunciata la sentenza definitiva. »

« Gli è nell'interesse della stampa francese che questo fatto si porti a loro conoscenza, il Governo italiano potendo essere indotto a proibire l'entrata a la circolazione sul territorio del regno di quei giornali esteri in cui non fosse osservata questa prescrizione della legge italiana. »

« Una curiosa questione fu sollevata ieri l'altro nell'Assemblea di Veraglia dal signor Permetot, che presentossi alla tribuna per denunciare la biasimevole condotta del clero francese, il quale si ostina a non voler cantare in chiesa il *Domine salvem fac Rempublicam*. »

« Questa omissione del clero, in molti paesi rurali, equivale all'altra omissione volontaria commessa da certi preti i quali rifiutano di intonare i loro atti colla parole: « Repubblica Francese, » come se non volessero riconoscere il Governo legalmente costituito. »

Il ministro Wallon, prendendo atto dell'osservazione giustissima, rispose all'onorevole Permetot che fra tre mesi, cioè alla riapertura dell'Assemblea, il *Salvem fac Rempublicam* sarebbe fatto introdotto nelle preghiere della Chiesa. »

È noto ieri a Parigi il marchese Poussin d'Aligre, ultimo rappresentante d'una vecchia famiglia di cui il blason figura nella sala delle crociate a Veraglia.

Il marchese Poussin d'Aligre era giunto all'età di cento e due anni. Egli aveva dunque 18 anni all'epoca del Terrore, nel qual tempo si era stette a Parigi, travestito da garzone parucchiere o sotto il nome di Maxime Brun, senza che mai nessuno pensasse a molestarlo.

LA FLAGELLAZIONE IN INGHILTERRA.

Il furto accompagnato da violenza vien di nuovo punito in Inghilterra, per recente di-



Alfieri - Riposo.
Malherbe (ore 8 1/2) - La Compagnia
 italiana di operette comiche del dott. Scavini rappresenterà: *L'Orgoglio e la vendetta di un Fieschi*, *Operetta in 4 atti.*
Amedeo - Riposo.
Circo Milano (ore 5) - La
 drammatica Compagnia G. Mori e Compagnia rappresenterà: *L'ebreo errante*, *dramma in 5 atti.*

CITTÀ DI TORINO

Avviso di secondo incanto.

Alle ore 2 pomeridiane di giovedì 12 agosto 1875, nel civico palazzo si aprirà un secondo incanto, a candela vergine, stante la descrizione del primo, per la vendita del lotto 10° delle aree e costruzioni formanti la Piazza dello Statuto, posto fra le coarenze della via Passalacqua a levante, della proprietà Viarengo a giorno, della Circa venditrice a ponente e della detta Piazza a notte.
 L'asta sarà aperta al prezzo stato ridotto a L. 162.000, e seguirà l'aggiudicazione, qualunque sia il numero dei concorrenti, a favore di chi avrà fatto maggiore offerta a tale prezzo.
 Il capitale delle condizioni e la pianimetria sono visibili nel civico Ufficio d'Economia.

SOCIETÀ BACOLOGICA SUBALPINA

PER IMPORTAZIONE DI SEME SERICO GIAPPONESE

Gerente **ENRICO BARBERO**

IV. ESERCIZIO - 1875-76

Si ricevono le sottoscrizioni alla Sede in Torino, via Bogino, n. 2 ed in Provincia presso i singoli Rappresentanti.

SOCIETÀ BACOLOGICA TORINESE

ANNO SESTO D'ESERCIZIO

Il Mandatario Cassimiro **FERRERI** importerà dal Giappone per conto dei sottoscrittori **Cartoni Seme Bachi annuali verdi (e bianchi)** PER L'ANNO LEVAMENTO 1876

Le sottoscrizioni sono aperte come per lo passato in Azioni da L. 400 e 100 pagabili in quinto alla sottoscrizione e il rimanente alla consegna dei Cartoni. Per Cartoni a numero fisso l'unica anticipazione è di L. 5 per caduno.
 Le sottoscrizioni si ricevono in TORINO alla Sede della Società, via Nizza, 17, in BOVES alla Succursale e presso gli Incaricati.

L'istituto Rossi
 via Mercantile, N. 12.
 resta aperto anche nelle vacanze autunnali.

RIVOLI
 Il Collegio-Convitto **ROSSI**
 resta aperto anche nelle vacanze autunnali.

ISTITUTO SOCIALE
 via Roma, N. 30.
 Corso autunnale per le Scuole Elementari, Ginnasiali e Tecniche, e per preparazione alla Licenza Ginnasiale ed alla Ammissione all'Istituto Tecnico.

Ai Filanti Italiani

SPECIFICO ROYER
 per prescrivere e gestire le mani delle Filanti dal rammollimento a quello servile.
 Prezzo della Bottiglia L. 4, con Istruzione.
 Unico deposito per tutta l'Italia presso il farmacista G. VACCARINO, via Santa Maria, N. 8, Torino.

Vendita volontaria
 di Casa signorile con Giardino, nel centro di Torino, della importanza di L. 300 mila.
 Cacciata, a mezz'ora da Torino, non fabbricato civile e rustico, Giardino senza da tutto tutto irriguo, di ettari 49 (giornate 111 circa), Campo a Prato.
 Dal geom. Felice Canavari, Dorogusa, 39.

Vendita di Casa
 del reddito di L. 5 mila circa
 via del viale San Massimo, 15.
 Dirigere al Portinajo della stessa.

GRANDE MAGAZZINO DI MOBILI
 di ogni qualità, con fabbrica annessa per ogni committenza.
 Ditta Cassimiro Barbiere, via della Rocca, 27.

AVVISO.

Nel giorno 16 del p. v. agosto e successivi, alle ore 9 antimeridiane, presso il Magazzino dell'Economato delle Ferrovie dell'Alta Italia, a Porta Susa, si terrà pubblico incanto sulla vendita, al miglior offerente, se così parrà a piacere, di Mobili, Attrezzi, ed oggetti vari fuori uso esistenti in detto Magazzino.

Bigliardo con tutto l'equipaggiamento da vendere.
 Dirigere al Bigliardo nel portello del Café Londra, via Po, Torino.

CITTÀ DI TORINO

AVVISO DI SECONDO INCANTO.

Alle ore 2 1/2 pomeridiane di lunedì 9 agosto 1876, nel civico palazzo, si procederà ad un secondo esperimento d'asta, a partiti segreti, stante la descrizione del primo, per l'impresa in due lotti della provvista e poma di lastre di Gneiss delle cave di Luserna o San Giorio per macerapiedi e di telai a doppio sugello in alcune vie e piazze della Città, il cui importo è approssimativamente calcolato in L. 18.000 per ciascuno lotto, e seguirà il deliberamento, quando anche non vi sia che un solo offerente, a favore di coloro che avranno fatto maggiore ribasso di un terzo per cento sui prezzi portati da apposito elenco, visibile coi capitoli delle condizioni, nel civico Ufficio d'Arte.
 Per essere ammessi a far partito, ciascun concorrente dovrà presentare al detto Ufficio nel giorno prima di quello fissato per l'incanto, i suoi titoli comprovanti essere egli proprietario od esercente cave nelle regioni sopra menzionate.

FILANDA NORZI.

FOSSANO.

Incanto al 4 agosto prossimo sul prezzo di Lire QUARANTAMILA CINQUECENTO presso il Tribunale di Cuneo.
 Vastissime Gallettiere da 8 a 10 mila metri Bozzoli; N. 111 Racchette, sistema moderno; Locali ed Alloggio adatti al servizio della Filanda.

Avviso interessante

Da vendere una Macchina da carta senza fine, come nuova, Tele metalliche, Feltri, Cilindri cilindrici, Presse idrauliche, Pressa in ferro, Pompe premesti ed aspiranti, un grosso Buratto per pulire gli stracci, Tagliacorde, Tubi di piombo e di rame del diametro di 30 millimetri, vari Rubinetti con Piatteforme, Tubi di ghisa, Trasmissione, Ingranaggi, Sopporti, Pulegge, Correggie caoutchouc, e di cuoio, due Ingranaggi del diametro 4,70 per 0,20, altro 4,20 x 0,16 per denti in legno con Pignone 0,88 x 0,20. Una Caldaia a vapore coi suoi accessori, Manometri a sei atmosfere, ed una piccola Caldaia di rame.
 Assi di uguaglianza e Buscamento, molti Modelli, Ventilatore, Arganello a doppio ingranaggio, Cassaforte.
Rivenditori: A. BERTA PIETRO, via Buniava, N. 12, CHIA LIVERA.

Presso **CARLO FAVALE & C.** Torino

MENTORE E CALIPSO

ROMANZO

di **VITTORIO BERSEZIO**

Un Volume in-4° grande di pag. 344 equivalente a 1800 pag. in-12°

Prezzo **L. 8 20**

Si spedisce contro **Vaglia Postale.**

SOCIETÀ GENERALE DELLE ACQUE MINERALI NATURALI



Le acque minerali di **VALS**, le più mineralizzate d'Europa, esercitano una medicata essenzialmente tonica, che conviene generalmente in tutte le affezioni caratterizzate da uno stato di debolezza, di languore, o d'astenia; agiscono ed aumentano l'attività in tutte le funzioni, principalmente nella digestione, nella circolazione e negli assorbimenti; sono utili in ogni caso di debolezza dello stomaco, delle clorosi, delle dissimulazioni croniche, ingorghi del fegato, della milza, del rene, e nelle affezioni della vescicola seminale, del sistema circolatorio, e nei casi di febbri intermittenti e le affezioni cutanee. Fin dai primi giorni che si bevono, sciolgono il più spesso un malessere considerabile di appetito.

PASTIGLIE digestive e toniche di VALS, composte coi sali estratti dalle acque minerali medesime.

L'Amministrazione - **PARIS, Rue de Jony, 7.**

La Direzione - **VALS (Ardèche) Francia.**

SUCCURSALE PER L'ITALIA

Ingresso e Dettaglio nel vero Deposito di Acque Minerali

Costanzo Padre e Figlio

Provveditori delle R.R. Case di S. M. e Duca d'Aosta angolo via Basilica, N. 12, dietro il Caffè della Piazza di S. Giovanni, TORINO.

Città di Moncalieri

È aperto il concorso per titoli ai seguenti posti d'insegnante presso le Scuole Elementari:

1° Maestro di 1° Classe Elementare superiore urbana.
 2° Id. 1° id. id. inferiore id.
 3° Maestra di 1° e 2° Elementare rurale.

Al posto di maestro è assegnato l'anno stipendio di **L. 800.**

A quello di Maestra **L. 500** oltre l'alloggio.

Le condizioni sono visibili nella Segreteria Comunale, alla quale dovranno rimettersi le domande, su carta bollata, corredate dei voluti documenti, non più tardi del 31 agosto corrente.

Il Sindaco **DE PAOLI.**

Medaglia all'Esposizione di Lione 1872. - Diploma di merito Vienna 1874. Medaglia d'onore dell'Accademia Nazionale di Parigi 1874.

ALCOOL DI MENTA DI RICQLÉS

(35 anni di successo)

L'uso di quest'Alcool, utilissimo in tutte le stagioni, è da raccomandarsi specialmente nei giorni di gran caldo. Mediante alcune gocce di questo liquore in un bicchier d'acqua, zuccherata o no, si ottiene una bevanda delle più gradevoli, sane e rinfrescanti, e la meno costosa. Di questo Alcool qualunque famiglia dovrebbe avere provvista, atteso che facilita grandemente la digestione, fortifica lo stomaco anche il più sfinito, soccorre i mali di testa, mitiga le febbri, purifica il sangue, calma i nervi e dissipa all'istante qualsiasi malessere. Questo Alcool guarisce infallibilmente i crampi allo stomaco, la diarrea, la colera, e preserva da qualunque influenza epidemica.

Fabbrica a Lione presso **H. de RICQLÉS, cours d'Herbouville, 9.**

Deposito generale presso l'Agente **A. MANZONI & C.**

Milano, via della Sala, N. 10.

Vendita in TORINO

Farmacia **TARICCO** e centrale **DE PANIS.**

584

AUBERT Costruttore a Parigi

Via Claudio Vellefaux, N. 4.



MACCHINE A VAPORE VERTICALI con caldaie senza pericolo di scoppio a tubi che si muovono per la loro natura; le sole nelle quali si può girare per tutta la circonferenza.

L'economia consistita nella macchina verticale Aubert sopra le antiche è del 30 per cento. Il riscaldamento si opera facilmente col carbone, colla legna, colla segatura, colle formiche (craie).

Franchi l'installazione, e senza tema di concorrenza. Attualmente sono in funzione macchine per la forza di 3000 cavalli. - Per leggere che le macchine, le macchine Aubert si trasportano con facilità, si collocano nei piani superiori si case abitate, non originano rumori speciali.

Rappresentanti per l'Italia **A. BRACCHI & C.**

via San Massimo, N. 48, Torino.

Si spedisce franco di trasporto circa 100 franchi.

2034

Tavolette Camomilla

preparate con un metodo speciale, sono il più sicuro rimedio nei casi di cattiva digestione, nei crampi di stomaco, ed il miglior antispasmodico negli attacchi nervosi ed isterici. - Sostiene grandi L. 2 80; piccole L. 1 20. - **FRATELLI GIORDANO, farmacisti della Casa di S. A. R. il Duca d'Aosta, via Roma, N. 17, TORINO.**

2035

Da vendere in Brandizzo

Casa di Campagna, di moderna e solida costruzione, con 32 tavole di stoffe di cotone, di popolo, di fruttu e pargolati di scelta qualità d'urna, dell'importanza di ottomila lire.

Da vendere in Oruent Casa signorile di due piani a sei membri, caduna divisibile in quattro appartamenti, due Cantine, Giardini con pergolati ed abbondanti fruttu, coerente al Naviglio, dell'importanza di 42.500 lire.

Da vendere al Martinetto presso il Borgo San Donato, vasto fabbricato a quattro piani, servibile per qualunque ufficio con forza d'acqua, perenne, da cinque a sei cavalli, e dell'importanza di 90 mila lire.

Da cedere Miniera aurifera ed argentifera, in Val di Anzani (Ossola), comune di Macconaga, regione Pastrengo, con 80 metri di Gallaria e Filice di minerali di mezzo metro, che interessano sempre l'attualità; si dà visione degli assaggi fatti nella scorsa dello scorso anno a Milano e Genova.

Ricerca di un Socio, capace in contabilità commerciale e corrispondenza francese, con cinque o sei mila lire di capitale per ampliare proficua industria già in attività.

Dirigere all'Agente Commissionario **Vincenzo Masori, via San Francesco d'Assisi, accanto al N. 30.**

196

LA FABBRICA DI SETERIE di GIACINTO VINCETTI

nel Regio Albergo di Virto, via Soccorso, 2, h. aperto, per comodo del sign. Committenti, un Negozio di Stoffe in asta per mobili, moda e d'alcuna, nella medesima casa, accanto alla sartoria Romano.

LIBRERIA LUIGI BEUF
 Torino, via Accademia delle Scienze, 2

ATLANTE

MACCHINE A VAPORE E FERROVIE

CON LEGGENDA

OPERA COMPILATA DALL'INGEGNERE

ADOSTINO CAVALLERO

PROFESSORE DI MACCHINE A VAPORE E FERROVIE

ALLA R. SCUOLA D'APPLICAZIONE PER GLI INGENGERI IN TORINO

colla collaborazione dei suoi Allievi.

2ª Edizione interamente rivista e corredata di un

VOCABOLARIO ITALIANO, FRANCESE, TEDESCO ED INGLESE.

Un volume in-4° di 425 pagine ed Atlante di 74 tavole litografate

Prezzo **L. 15.**

Trovati presso la Libreria **BRERO**, (succ. P. MARITTO) via Po, 11, Torino,

Pochinetti Felice, Prof. - Del Diritto delle Obbligazioni secondo il Codice Civile Italiano, 2ª Ediz. in-8°, 1874 L. 5

Benga Giovanni, Prof. - Della Condizione Giuridica dei Figli nati fuori di matrimonio, in-8°, 1878 L. 5

De Christina-Central, Prof. - The English Student's Scrap-Book; in-12°, 1874, legato all'Inglese L. 4

Allo stesso Libreria si ricevono gli Abbonamenti ai seguenti Giornali:

MODE ILLUSTRÉE, Journal de la Famille. - Paraissant chaque Dimanche, contenant les Dessins de Modes les plus élégants, et des Modèles de travaux d'aiguille, etc.

JOURNAL DES DEMOISELLES, édition Châtelain (mensuel), Hien et Verre (bi-mensuel), Orange (hebdomadaire).

REVUE DES DEUX MONDES, grande édition, paraissant 2 fois par mois.

A semplice stanziale si spedisce un numero di saggio d'un nuovo ed interessante Giornale di Mode, eretto per titolo: *La Mode Universelle*, non che di una lista dei principali Periodici Francesi, Inglesi, Spagnoli, Tedeschi ed Italiani, col titolo: questa Libreria.

584

DIALOGHI

FRANCESI-ITALIANI

di **C. MOHAND**

PARCOURT

DA ESERCIZI PRELIMINARI

E SAGGI

DA UN DIZIONARIO GEOGRAFICO

E DA UNA RACCOLTA DI NOMI PROPRI

Prezzo **L. 1 20.**

Vendibile presso la Tipografia **C. FAVALLE & C.**

e principali Librai d'Italia.

584

LA CUCINA BORGHESE

SEMPLICE ED ECONOMICA

di **VIALARDI GIOVANNI**

Cuoco e Pasticcere Reale

Metodo adattare di tutte le cucine con copione indice generale

Servizio alla Borghese, Francese e Russa.

con ricette di cucina, sia di casa.

Scelta di piatti adatti nella cura consoption e nei giorni di digiuno, ecc.

Prezzo **L. 1 20.**

584

SUNTO DI ATTI GIUDIZIARI

delle Circolezioni giudiziarie delle Corti d'Appello

DI TORINO E DI CASALE

PROVINCIA DI CUNEO - 30 Luglio 1875.

Incanto 11 agosto prossimo, alle ore 11, il lotto 1° di un terreno di L. 450; il lotto 2° di un terreno di L. 450; il lotto 3° di un terreno di L. 450; il lotto 4° di un terreno di L. 450; il lotto 5° di un terreno di L. 450; il lotto 6° di un terreno di L. 450; il lotto 7° di un terreno di L. 450; il lotto 8° di un terreno di L. 450; il lotto 9° di un terreno di L. 450; il lotto 10° di un terreno di L. 450; il lotto 11° di un terreno di L. 450; il lotto 12° di un terreno di L. 450; il lotto 13° di un terreno di L. 450; il lotto 14° di un terreno di L. 450; il lotto 15° di un terreno di L. 450; il lotto 16° di un terreno di L. 450; il lotto 17° di un terreno di L. 450; il lotto 18° di un terreno di L. 450; il lotto 19° di un terreno di L. 450; il lotto 20° di un terreno di L. 450; il lotto 21° di un terreno di L. 450; il lotto 22° di un terreno di L. 450; il lotto 23° di un terreno di L. 450; il lotto 24° di un terreno di L. 450; il lotto 25° di un terreno di L. 450; il lotto 26° di un terreno di L. 450; il lotto 27° di un terreno di L. 450; il lotto 28° di un terreno di L. 450; il lotto 29° di un terreno di L. 450; il lotto 30° di un terreno di L. 450; il lotto 31° di un terreno di L. 450; il lotto 32° di un terreno di L. 450; il lotto 33° di un terreno di L. 450; il lotto 34° di un terreno di L. 450; il lotto 35° di un terreno di L. 450; il lotto 36° di un terreno di L. 450; il lotto 37° di un terreno di L. 450; il lotto 38° di un terreno di L. 450; il lotto 39° di un terreno di L. 450; il lotto 40° di un terreno di L. 450; il lotto 41° di un terreno di L. 450; il lotto 42° di un terreno di L. 450; il lotto 43° di un terreno di L. 450; il lotto 44° di un terreno di L. 450; il lotto 45° di un terreno di L. 450; il lotto 46° di un terreno di L. 450; il lotto 47° di un terreno di L. 450; il lotto 48° di un terreno di L. 450; il lotto 49° di un terreno di L. 450; il lotto 50° di un terreno di L. 450; il lotto 51° di un terreno di L. 450; il lotto 52° di un terreno di L. 450; il lotto 53° di un terreno di L. 450; il lotto 54° di un terreno di L. 450; il lotto 55° di un terreno di L. 450; il lotto 56° di un terreno di L. 450; il lotto 57° di un terreno di L. 450; il lotto 58° di un terreno di L. 450; il lotto 59° di un terreno di L. 450; il lotto 60° di un terreno di L. 450; il lotto 61° di un terreno di L. 450; il lotto 62° di un terreno di L. 450; il lotto 63° di un terreno di L. 450; il lotto 64° di un terreno di L. 450; il lotto 65° di un terreno di L. 450; il lotto 66° di un terreno di L. 450; il lotto 67° di un terreno di L. 450; il lotto 68° di un terreno di L. 450; il lotto 69° di un terreno di L. 450; il lotto 70° di un terreno di L. 450; il lotto 71° di un terreno di L. 450; il lotto 72° di un terreno di L. 450; il lotto 73° di un terreno di L. 450; il lotto 74° di un terreno di L. 450; il lotto 75° di un terreno di L. 450; il lotto 76° di un terreno di L. 450; il lotto 77° di un terreno di L. 450; il lotto 78° di un terreno di L. 450; il lotto 79° di un terreno di L. 450; il lotto 80° di un terreno di L. 450; il lotto 81° di un terreno di L. 450; il lotto 82° di un terreno di L. 450; il lotto 83° di un terreno di L. 450; il lotto 84° di un terreno di L. 450; il lotto 85° di un terreno di L. 450; il lotto 86° di un terreno di L. 450; il lotto 87° di un terreno di L. 450; il lotto 88° di un terreno di L. 450; il lotto 89° di un terreno di L. 450; il lotto 90° di un terreno di L. 450; il lotto 91° di un terreno di L. 450; il lotto 92° di un terreno di L. 450; il lotto 93° di un terreno di L. 450; il lotto 94° di un terreno di L. 450; il lotto 95° di un terreno di L. 450; il lotto 96° di un terreno di L. 450; il lotto 97° di un terreno di L. 450; il lotto 98° di un terreno di L. 450; il lotto 99° di un terreno di L. 450; il lotto 100° di un terreno di L. 450; il lotto 101° di un terreno di L. 450; il lotto 102° di un terreno di L. 450; il lotto 103° di un terreno di L. 450; il lotto 104° di un terreno di L. 450; il lotto 105° di un terreno di L. 450; il lotto 106° di un terreno di L. 450; il lotto 107° di un terreno di L. 450; il lotto 108° di un terreno di L. 450; il lotto 109° di un terreno di L. 450; il lotto 110° di un terreno di L. 450; il lotto 111° di un terreno di L. 450; il lotto 112° di un terreno di L. 450; il lotto 113° di un terreno di L. 450; il lotto 114° di un terreno di L. 450; il lotto 115° di un terreno di L. 450; il lotto 116° di un terreno di L. 450; il lotto 117° di un terreno di L. 450; il lotto 118° di un terreno di L. 450; il lotto 119° di un terreno di L. 450; il lotto 120° di un terreno di L. 450; il lotto 121° di un terreno di L. 450; il lotto 122° di un terreno di L. 450; il lotto 123° di un terreno di L. 450; il lotto 124° di un terreno di L. 450; il lotto 125° di un terreno di L. 450; il lotto 126° di un terreno di L. 450; il lotto 127° di un terreno di L. 450; il lotto 128° di un terreno di L. 450; il lotto 129° di un terreno di L. 450; il lotto 130° di un terreno di L. 450; il lotto 131° di un terreno di L. 450; il lotto 132° di un terreno di L. 450; il lotto 133° di un terreno di L. 450; il lotto 134° di un terreno di L. 450; il lotto 135° di un terreno di L. 450; il lotto 136° di un terreno di L. 450; il lotto 137° di un terreno di L. 450; il lotto 138° di un terreno di L. 450; il lotto 139° di un terreno di L. 450; il lotto 140° di un terreno di L. 450; il lotto 141° di un terreno di L. 450; il lotto 142° di un terreno di L. 450; il lotto 143° di un terreno di L. 450; il lotto 144° di un terreno di L. 450; il lotto 145° di un terreno di L. 450; il lotto 146° di un terreno di L. 450; il lotto 147° di un terreno di L. 450; il lotto 148° di un terreno di L. 450; il lotto 149° di un terreno di L. 450; il lotto 150° di un terreno di L. 450; il lotto 151° di un terreno di L. 450; il lotto 152° di un terreno di L. 450; il lotto 153° di un terreno di L. 450; il lotto 154° di un terreno di L. 450; il lotto 155° di un terreno di L.